

البقية في العدد القادم

عواطف السيد عامر





اشترك «علاء» مع صديقه المعلم «كندوز» في مطاردة عصاة
«الشياطين الحمر» التي كانت تقطع الطريق على قوافل التجار .
واكتشف الصديقان القصر المهجور الذي تتخذه العصاة مقرا لها ..

علاء و الشياطين الحمر



«كلام يا عم كندوز .. ما كنتش أنتظر
منك كده ، الناس عايشين في رعب ..
ومفيش حد قادر يشتغل ، ومفيش تجارة
تخرج إلا وتسرق ... ده مش
حال ؟ انت ففسك تجاربتك
تأثرت من العصاة .. لازم
نقف كلنا جنب بعض ، ويبقى لك
دور في المعركة ! ولانم ننصر !

أنا كان مالي ومال الحرامية
والشياطين ! داشغل الشرطة !
مش شغلي أنا ...

وجدب «علاء» صديقه كندوز من يده في اتجاه القصر ...

يا سلام على المتظفر ؟
يا سلام ! أما قصر ؟
يا سلام !



انت رايع فين ؟
راجع البيت ! سيبي
في حالي ، أرجوك !



وعلى كل حال ... إذا
كنت خايف ..



أنا .. أنا خايف .. !!
طيب استنى ! ح تشوف !



فين الحرامية ؟ يا حرامية ! يا شياطين
اطلعوا لي برة !!



وآدى آخر مرة أطاوعك
فيها يا علاء !



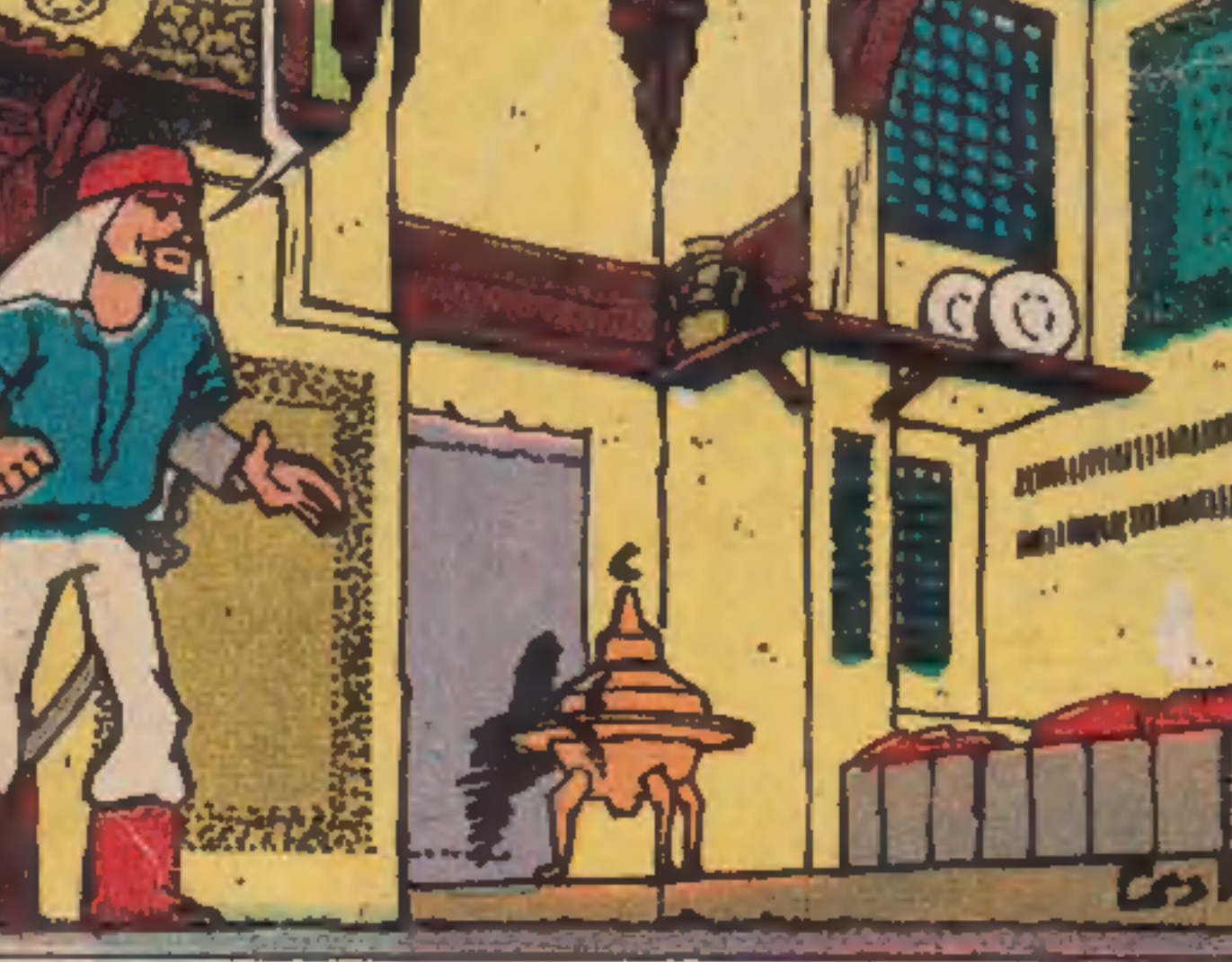
... واتجها إلى باب القصر المخيف ..



كلامك صحيح «يا كندوز» !
البيت ده فعلا مسكون !



يقول إيه ؟
مسكوت ؟



البقية في العدد التالي

نَسْأَلُكَ فِي شَمِّ النِّسِيمِ

بيضة شم النسيم عمرها ٧٠٠٠ سنة

تصور .. ان بيضة شم النسيم التي تلونها الان عمرها حوالي ٧٠٠٠ سنة .

فقد جاء في كتب المؤرخين ان الفرس القدماء عرفوا طريقة تلوين البيض في الربيع قبل الميلاد بنحو

٥٠٠٠ سنة .

وقد كانت البيضة عند هؤلاء القدماء تمثل الحياة ، لهذا اعتادوا تلوينها باللون الاحمر رمز الحياة .

وقد كانوا يعتبرون الربيع هويداية العام ، فقد كان يعنى بالنسبة لهم البدء في زراعة المحاصيل الجديدة ، لهذا كانوا يقيمون احتفالات عظيمة للربيع، يتهاون خلالها بالبيض الملون علامة على التمنيات الطيبة .

وبتقدم الحضارة ، تعددت ألوان البيض ، واستخدم في تلوينه صبغ الخشب الاحمر وقشر البصل وغيرها من الالوان الطبيعية ، وانتشر اللون الاصفر ، والبنفسجي ، والوردي والاحمر والذهبي ، والاخضر . وفي بعض متاحف أوروبا ما يدل على ان سكان أوروبا القديمة عرفوا تلوين البيض وزخرفته ، وانهم كانوا يتبادلون الهداء في اعياد الربيع .

بيضة في الهواء

الأدوات :

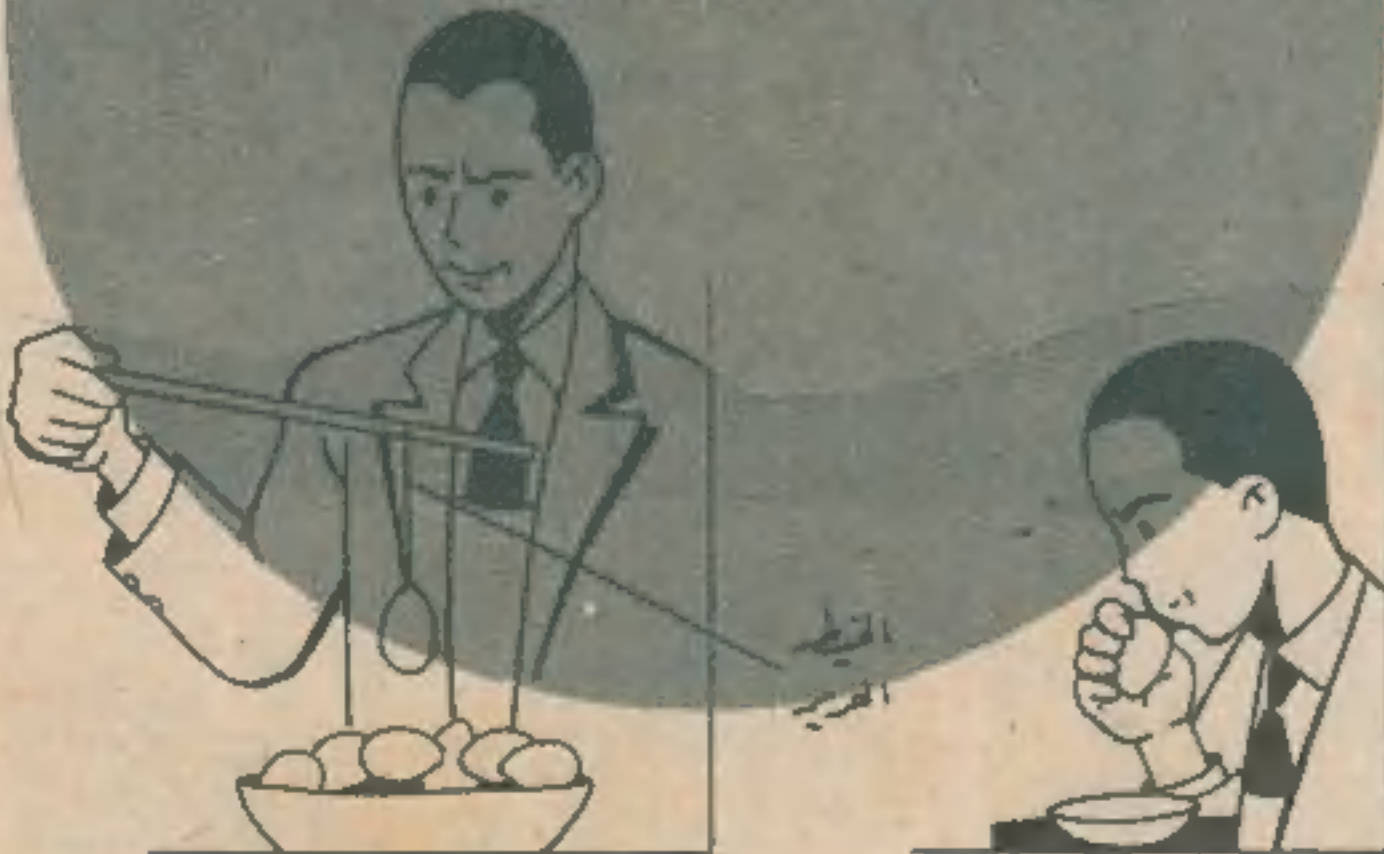
عدد من البيض به بيضة مفرغة - عصا أو مسطرة به ثقب - خيط حريري أبيض رفيع طوله ٥ سم تقريبا ، بطرفيه قطعتان من الشمع الاسكندرائي وتجده عند العطار)

تقديم اللعبة :

يعرض الساحر البيض على المتفرجين ، ثم يحرك العصا في الهواء ويتظاهر بتلاوة بعض التعاويذ . فتتحرك البيضة في الهواء .

الشرح :

قبل تقديم اللعبة يفرغ الساحر بيضة عن طريق ثقبها ، ويضع بالثقب قطعة شمع ليتمكن الصاق الخيط بالبيضة ، اما الطرف الآخر للخيط فيسكون ملبصقا بالعصا عن طريق ثقب بها ، وبواسطة قطعة شمع ايضا ، ويقدم الساحر للمتفرجين بيضة صحيحة ثم يضعها بالطبق الذي امامه ، ويحرك العصا يمينا وشمالا وهو يتمم ، ثم يرفع العصا فتتحرك البيضة في الهواء .

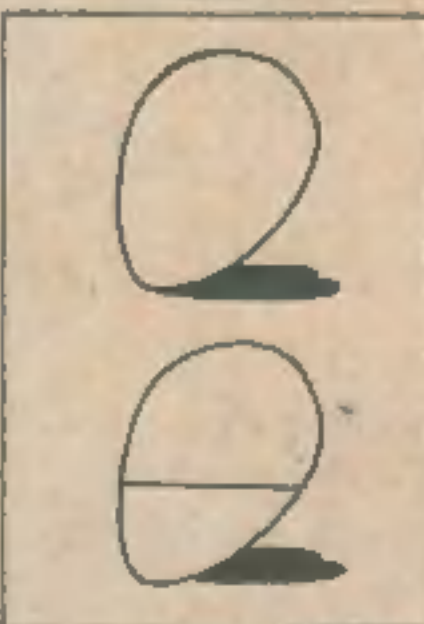


البيضة المتزنة

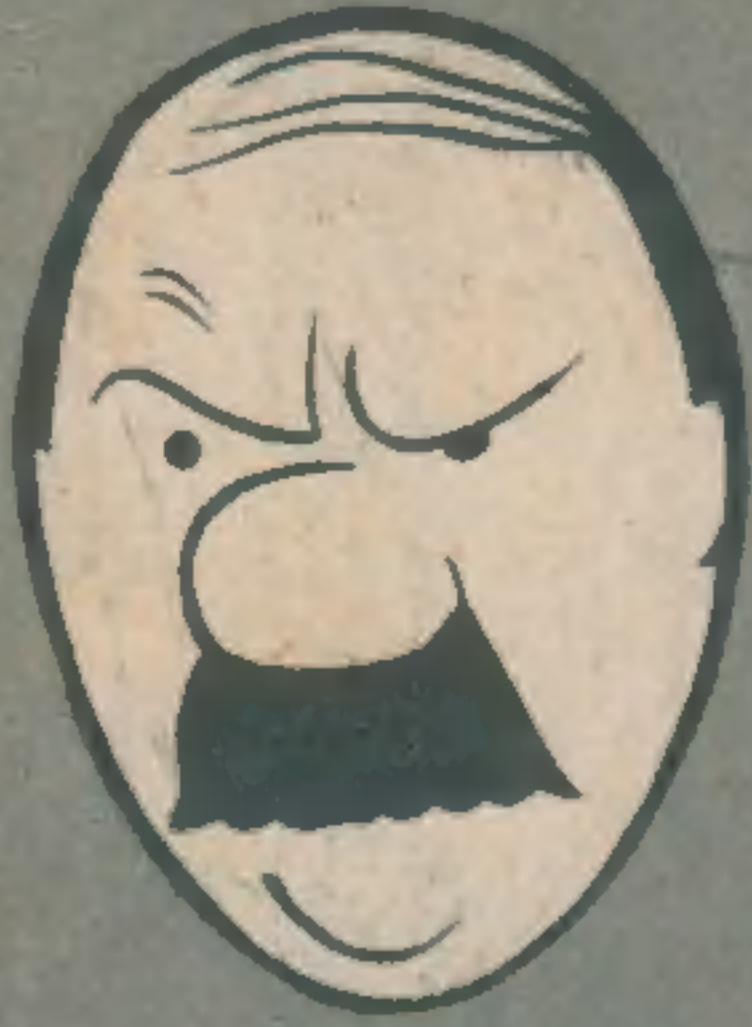
ليس في الامكان أن تجعل البيضة العادية تستقر على أي وضع وهي متزنة ، ولكن بخدعة صغيرة يمكنك أن تثير دهشة أصدقائك ، وتجعلهم يروونك وانت تحقق امامهم هذه المعجزة !

اولا : انقب البيضة ثقيبين متقابلين وادخل ابرة طويلة من احدهما حتى يسيل صفار البيضة ، ثم انفخ في الثقب حتى تخرج محتوياتها تماما واتركها لتجف ثم املاها الى الربع بالرمل الناعم ، ثم سد الثقيبين بالشمع وضع هذه البيضة وسط عدد من البيض العادي .

وامام اصدقائك اعلن انك ستجعل البيضة تقف متزنة على اي وضع متحديا بذلك قانون الجاذبية ، وتظاهر بانك ستختار بيضة من البيض الموضوع امامك ، وطبعا ستختار البيضة التي اعدتها لهذه الزهرة . وقبل أن تضع البيضة في الوضع المطلوب ، حركها قليلا حتى يتكون الرمل الذي بداخلها أفقيا وبذلك تستطيع أن تجعلها تقف متزنة ، على أي وجه كما ترى في الرسم .



فكرة



« ألف ألف لعنة ! » انها جملة الكابتن « هادوك » المشهورة . وانت تضحك كثيرا عندما تراه في مفاخراته . فما رأيك لو رسمته على البيضة ؟! ان الطريقة سهلة تماما ، هات بيضا مسلوفا وارسم عليه ملامح وجه الكابتن « هادوك » بالحبر الصيني ، يمكنك أن تفعل نفس الشيء مع «تيك» أليست فكرة لطيفة فعلا ؟ !!



اليها ، واذا استقرت بيضته فيها فلا تحسب له . . تستمر اللعبة الى ان تقفل كل الخانات ، والفائز هو الذي يسجل أكبر عدد من النقاط .

نیشان البيضة



٢ - يختار كل لاعب بيضة ويكتب عليها الحرف الاول من اسمه ، ثم يحددان بالطباشير خطا يقفان عليه احدى بعد حوالي متر من فرخ الورق المبسوط على الارض .
٣ - يقف اللاعبان على الخط ويحاول كل لاعب بدوره ان يدحرج بيضته على خانة معينة . .

٤ - عندما تستقر البيضة على خانة يسجل صاحب البيضة الرقم الموجود داخل الخانة في ورقة ، وتصبح هذه الخانة مقفلة على زميله ، أي ليس من حقه تصويب البيضة

هذه لعبة طريقة يمكنك أن تلعبها مع أخيك ، اختك ، صديقك . .

المواد المطلوبة : فرخ ورق مربع طول ضلعه حوالي متر ، بيضتان مسلوقتان سلقا جيدا ، طباشير ، ورقة وقلم رصاص .

طريقة اللعب :

١ - هات فرخ الورق وقسمه الى خانات ، وفي كل خانة تكتب رقما كما ترى في الرسم ، والهدف من اللعبة هو تسجيل أكبر عدد من النقاط بواسطة البيضة .



بدون تعليقات

الشبح و زئاب الميناء

ظهرت عصابة في الميناء المجاور للقابة ، وكان مقرها
ياخت يرسو بعيدا عن الميناء . وقرر الشبح مقاومة
العصابة ، واستطاع ان يحمي تجار الميناء من بعض
افراد العصابة بعد ان ضربهم وترك على وجوههم علامة
الجمجمة ، وذهب الى ياخت العصابة ، وفي المطبخ اخذ
ستمع الى الطباخ الوطني وهو يكلم نفسه ...





الرئيس قال لي أقعد في
الكابينة ، أعمل إيه دلوقت ؟



لازم ده اللي بيخافوا منه ،
دا بيتحرك من غير صوت
زى القطعة !



مين ده ؟ !



وح نعمل إيه
مع الشيخ ؟
لازم نغتر
عليه !



... وما فيش داعي للقلق ،
لأن الشرطة تفوذها ضعيف ،
وكمان إحنا راسيين بعيد
عن المدينة !



إحنا ورانا شغل كثير في المدينة دي ،
ولازم نخلص مهمتنا في أقرب وقت ،
دا أفضل طبعا ...



ما فيش داعي تبحث
عنى ، أنا هتنا !



وأول ما تشوفوه ، اضربوه
بالرصاص ، وغرقوه في المينا !



نحتر عليه إزاي وإحنا
ما شفتناش وشه ؟
ح نروح المكان اللي قابلتوه فيه ،
وأنا متأكد إننا ح نلاقته !



أما طلبة عجيبة !
أرموا مسدساتكم على الأرض !



وده الترحيب اللي كنت منتظره !



مرحبا بك ... أهلا وسهلا !

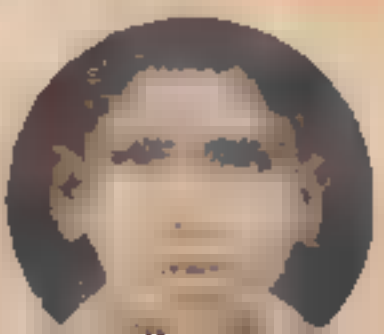
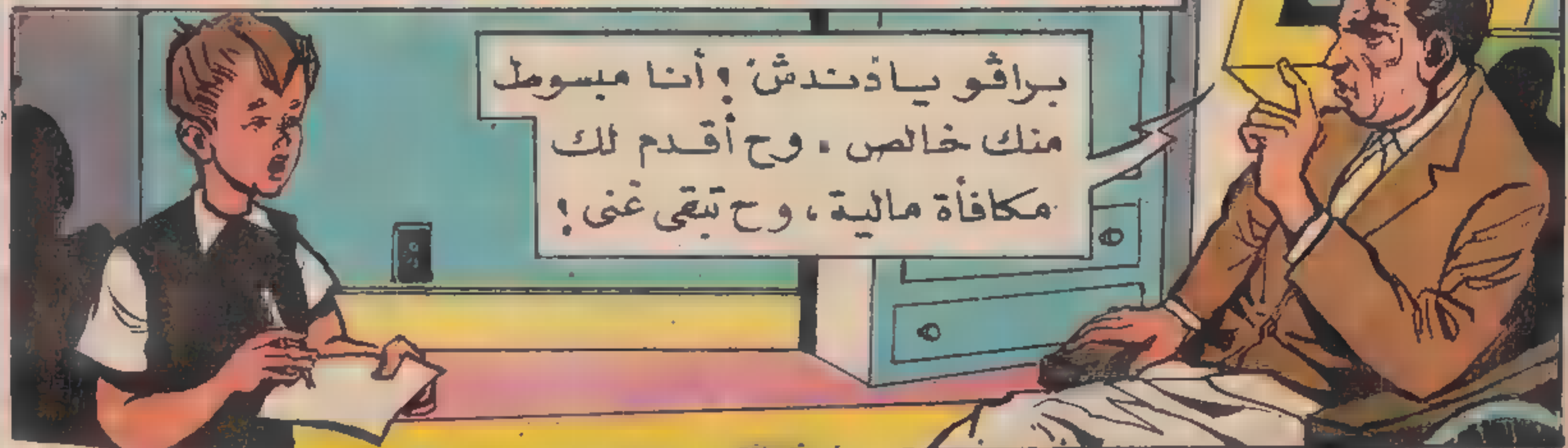


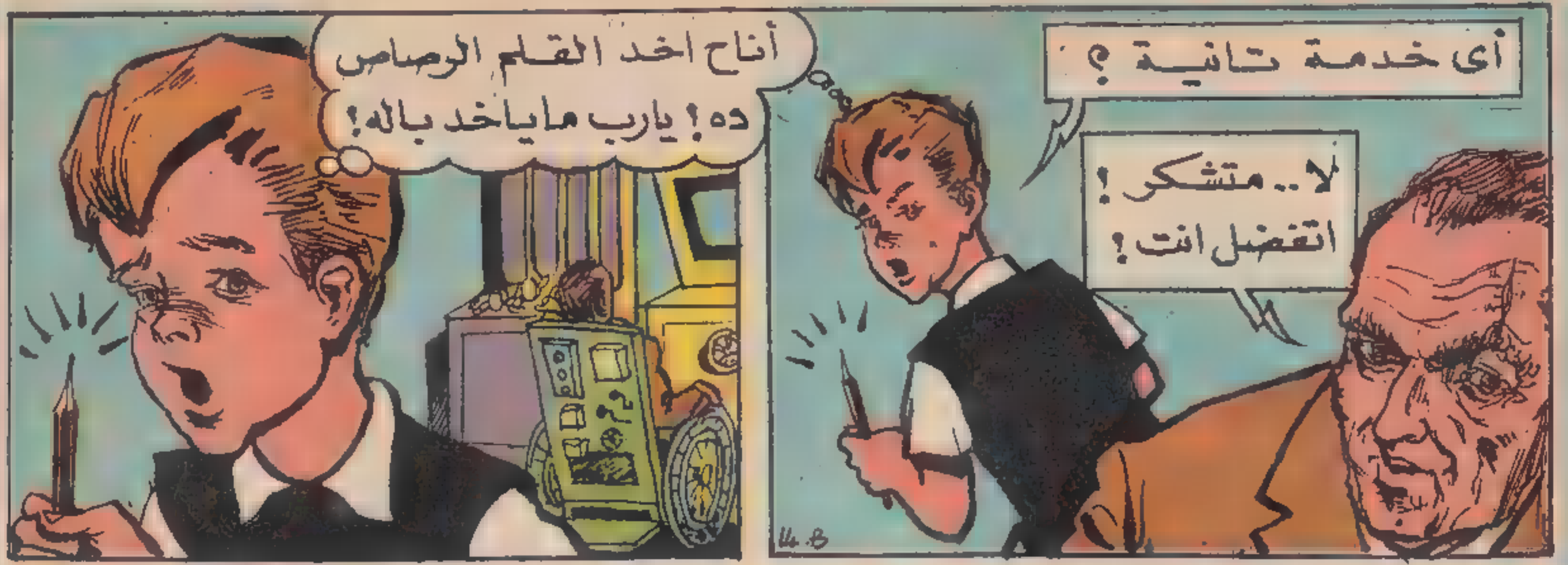






وفسح « دندش »
« وكراوية » في يد عصابة
لترتيب الجنيهاً وأرغمها
« جرس » زعيم العصابة
على العمل في ماكينات طبع
الجنيهاً المزبقة . وحاول
الولدان الهرب أكثر من
مرة ، ولكنهما فشلوا ، وفي
ذات يوم استدعى « جرس »
« دندش » إلى مكتبه ..





جلال

انضم « جلال » الى بعثة الاستاذ « عارف » الذى كان يبحث عن المدينة المفقودة في اواسط افريقيا . وكان صياد الوحوش « راكر » يعمل على عراقلة البعثة . وفي أثناء الطريق أسرت قبيلة الأقزام بعض أفراد البعثة ، كما أسرت « راكر » واستعدت القبيلة لقتالهم بتحرير من الساحر « وعمل « جلال » على انقاذهم ، ولكنه فوجئ بشور متوحش يعترض طريقه ..

ومال الثور برأسه الضخم وهجم على « جلال » ...



وابتعد « جلال » في سرعة خاطفة عنه ...



ولف « جلال » ذراعيه الفولاذيتين حول رقبة الثور ...



ووقف الأقزام مذهولين وهم يشاهدون « جلال » يتغلب على الثور الهائل ...



ده « جلال » لازم اقتنى
أشربنا لفاية هنا !

شايفين تغلب
على الثور إزاي؟!!

ونفض « جلال » في خفة ، ونظر إلى الغيوم الكثيفة ، ثم تصرف بسرعة كما هي عادته دائما ...

بصوا للسما ..! إنتم أغضبتم
الآلهة بتصرفكم ده!

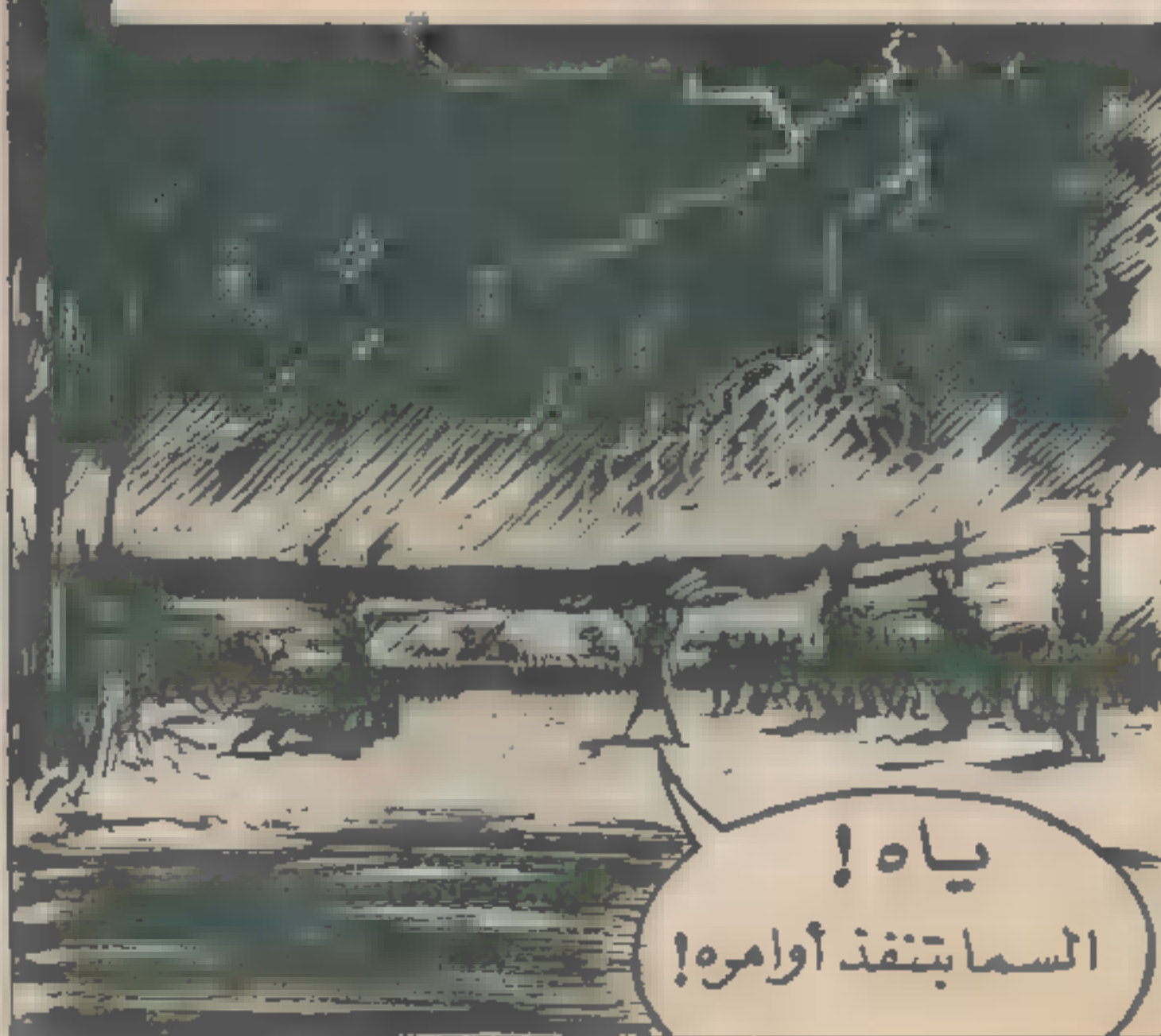


ورفع « جلال » يديه إلى السماء ، وأشار إشارة فهموا منها أن السماء غاضبة عليهم ...



أنا « جلال » ابن
الغابة! انظروا!

ودوى صوت الرعد ، وأضاء البرق السماء ، وهكذا استغل « جلال » سذاجة الأهالي بهذه الخدعة ...



ياه!
السما بتنقذ أوامره!



وكان جلال يعرف أوقات العواصف
الاستوائية ، ثم أضاء البرق من جديد ..



وسقطت شجرة ضخمة فسحقت
الأكوخ الصغيرة ، وقر الأقزام هاربين ..



ودوى صوت جلال من جديد ...



صدمتم! آدى الدليل على قوتي!
فكوا الأسرى قبل ما تموتوا كلكم ..!

وأطاع الأقزام الأمر فى الحال ...



أشكرك يا جلال ، لأنك لو
تأخرت لحظة كنا انتهينا!

واغتاض الساحر من جلال ، لكنه لم
يستطع منع القبيلة من تحرير الأسرى ..



أنا مش ح أضركم ، لكن
عاوزكم تقعدوا فى هدوء!

بس اخرج من بلدنا!



وقاد جلال الأسرى
بعيدا عن قرية الأقزام ..

ليه الى جانبكم الغاية
يا راکر؟ وانت رفضت
ترشد البعثة؟



أنا غيرت
رأى!

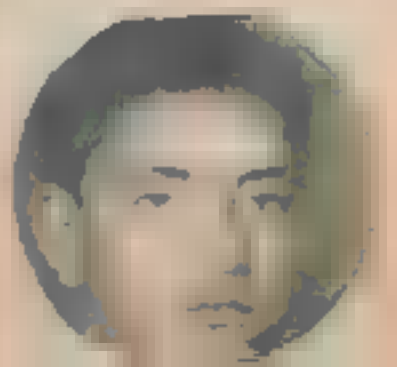
وفجأة ، رفع راکر بندقيته ،
ثم ضرب جلال على رأسه
ضربة قوية ...

كفاية كلام ... خذ!



البقية فى العدد القادم

على فريد الشايب



ليلة شم النسيم



قطعة من جزر المارتنيك

في ساعة أو ساعتين من العمل
المسلي في وقت فراغك تستطيع أن
تعد نماذج جميلة ومسلية من بيض
« شم النسيم » ، ويمكنك أن
ترخف غرفتك أو مائدة الطعام
يوم «شم النسيم» بهذه النماذج
الظريفة .
ويلزمك لصنع هذه النماذج عدد
من البيض السلوى ، كما يلزمك
بعض خيوط الصوف ، وقطع من
الأقمشة ، والوان ، وصمغ . وأوراق
ملونة ، وألوان ، وصمغ .
والى جانب النماذج التي
ستقدمها لك على هذه الصفحة
يمكنك أن تصنع نماذج جديدة
تتخيلها أنت مثل: الفيل ، أو القمر
الصناعي .. الخ ، والمهم أن تقضي
وقتا سعيدا ، وتمنياتنا الطيبة
للجميع في « شم النسيم » !

ملكة الزهور



المرج المضحك



المهرج البهلوان
 اختر بيضة ناصعة البيضاء ،
 وبريشة رفيعة باللون الاسود ، والآنف
 والفم باللون الاحمر ، واصنع من
 الكرتون اسطوانة هينة ثراشيب
 صغيرة ، وانثر عليها بودرة الالماظ
 هذا ، ثبت رأس المهرج على القاعدة

طفلة من جزر (المارتنيك)
 لون البيضة التي ستجعلها وجها
 للطفلة باللون البني الفاتح ، تاركا
 مساحات من البيضاوي للعينين ،
 والاسنان ، ولون الشفتين بالاحمر ،
 ثم ثبت الوجه على قاعدة من
 الكرتون بعد ان تلف حوله شريطا
 من الورق الاصفر ، والصق على
 الرأس خيوط الصوف السوداء
 لتصنع منها الشعر ، والصق
 بالشعر قطعة من الحرير الاحمر
 واعقدها على هيئة مندبل للرأس

سكيا



الفار

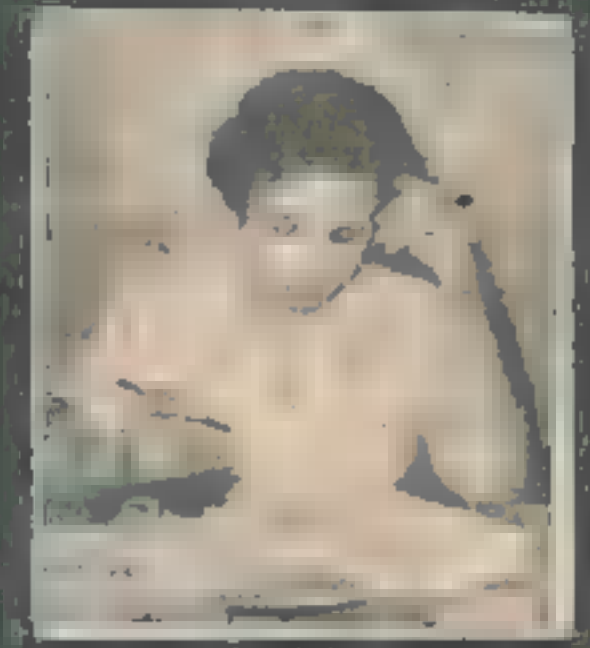


المهرج البهلوان



ثبت الطرف المدب للبيضة في قمع صغير مدب تصنعه من ورق
 وردي اللون ، واصنع الاذنين والعيين والذيل ، من القטיפه (او
 أي قماش مناسب) زاهي اللون والصق كل عضو في مكانه على
 البيضة التي ستجعل منها جسم الفار .
 المهرج المضحك
 اشطر صدفة « محارة » وضبعها مقلوبة على المائدة ، وحاذر من كسرها لوانهها
 يقع مختلفة الالوان ، وضعها مقلوبة على المائدة ، والصق عليها
 «أحمر لقا» من الكرتون السميك . ثم هات بيضتوا رسم عليها العينين
 والانف والفم (كما ترى في الرسم) والصق على الرأس الطرطور الذي
 تصنعه من ورق اسود ، ثم ثبت البيضة في وسط الحرمة .

مازا جبرك



مازا جبرك
الأسلوب الجديد
في التعليم

أهـ مراسـلـة "سمير" الأعزـاء

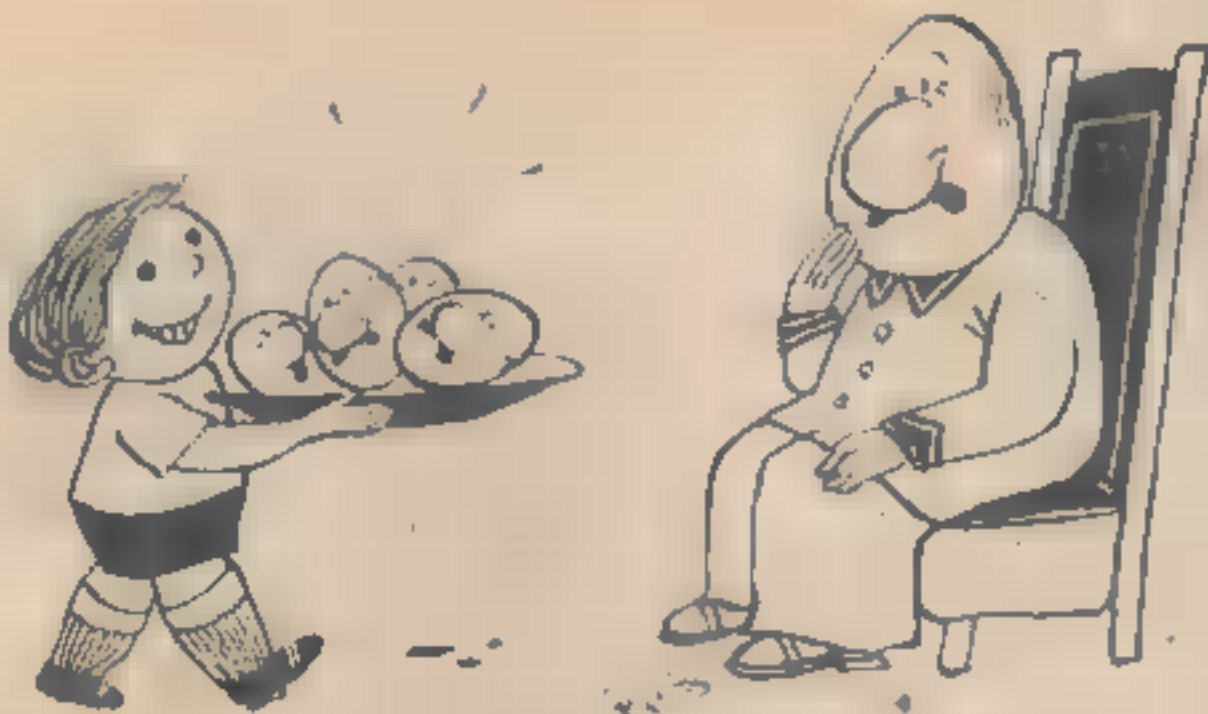
يرجو « سمير » من مراسليه مراعاة الآتي

- ١ - أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب .
- ٢ - أن تشمل كل رسالة موضوعا واحدا مكتوبا بالحبر ويخط واضح .. مثلا : تتضمن الرسالة سؤالا خاصا بالبريد ، أو مشكلة ، أو طرائف .. الخ .
- ٣ - لا بد أن يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على ص ٢١ .
- ٤ - أن يرفق بالخطاب مظروف عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم المرسل وعنوانه بالكامل ..
- ٥ - على الأصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة أن يرفقوا بخطاباتهم ٣ كوبونات بريد « سمير » بدلا من طابع البريد .

لم أعد طفلة

ج : رأيي أن تناقش الأمر مع « ماما » فهي خبيرة من يساعدك ، حاولي إقناعها بأن ترتدي « شراب طويل » مثلا وفستانا يناسب سنك ، (وكعب عالي) في عيد ميلادك القادم، وعندما سيرالك والدك في ردائك الجديد ومظهر بنت ١٥ سنة ! فسوف يقتنع أنك لم تعودى طفلة

س : اننى لم أعد طفلة .. عمري ١٤ سنة ، ولكن والدى يعترض بشدة لو ارتديت « شراب طويل » مثلا ، وأمسكت بحقيبة يد صغيرة ، أو إلى آخر الأشياء التي تناسب سنى . اعتقد أن هذا من حقى ، وأن صديقاتى يرتدين « شراب طويل » وبعضهن يلبس حذاء « مكعب عالي » .. فما رأيك ؟
ليلى - مصر الجديدة



الطفلة : أنتضك يا جدتى : أنا لونت البيض ده علشانك :

كلنا نحبها لأنها لذيذة
كلنا نسعد بها لأنها مغذية
كلنا نهواها لأنها شهية
كلنا نحب بها لأنها تصنع أنومائيكما
إنما نتجاءت ...



ليان اوكي

• قطعة من شكوذنته
دوشيس بالين

تمتد نشاطك

• باكوس لبات

او-كي

نعتك طولك اليوم

ايكيا

ع		ة	ع	ا	ذ	ا	
خ	ا	ل	م		خ	ز	
ر	ي	ا		ن	ج	ن	
ش	ع	ل	ب	هـ	و		
و	هـ	ر	م	ل			
ف	ح	ر	ك		ن		
ف	ر	ق	هـ		ن	ا	
م	ن	ج	م		ب	ا	ب

ملح
الكلمات المتقاطعة
المنسوجة في
العدد السابع

لون العيون

س : ما السبب في اختلاف لون العيون ؟
 بهجت أحمد زكي - طما
 ج : لعلك تدهش عندما تعلم ان جميع العيون : « السوداء والعسلية والخضراء والزرقاء » لا تحتوى الا على نوع واحد من الخلايا الملونة (الصيفيات) وهى الخلايا السوداء اللون . ويرجع السبب في اختلاف ألوان العيون الى اختلاف مقادير هذه الخلايا السوداء وكيفية توزيعها في « قزحية » العين . ففي العيون السوداء توجد الخلايا الملونة السوداء في كل من الطبقتين الخلفية والامامية للقزحية ، أما في العيون الزرقاء فتوجد الخلايا السوداء في الطبقة الخلفية فقط ، ولا يوجد منها شيء في الطبقة الامامية . وكلما زاد عدد الخلايا السوداء في القزحية ، كان لون العين اقرب الى السواد . أما اذا كان عددها قليلا فان لون الضوء المنعكس من الخارج (وهو لون السماء) يتغلب على لون الخلايا السوداء فتظهر العين بلون ازرقي او اخضر .

الام المفاصل

س : أشكرو من الام في مفاصل ركبتي عند النوم . وكذلك من تقشف شفتي ؟
 م.م . الاسكندرية
 ج - ١ - استعملى دهان «الجيزال» للركبتين قبل النوم . ولا بد من قياس الحرارة مرتين في اليوم وذلك للاطمئنان على ان الم الركبتين ليس ناتجا من حمى روماتزمية .
 ٢ - ادهنى الشفتين بالجلسرين صباحا ومساء

الفحم النباتي

س : ماهو الفحم النباتي ؟
 سامية عباس نوار - شبين الكوم
 ج : الفحم النباتي أو فحم الخشب ، هو عبارة عن كربون غير نقى يمكن الحصول عليه بتسخين الخشب في انبوبة مملوءة . ويستخدم الفحم النباتي في صنع البارود وفى ترشيح الماء وتنقيته ، كما يستخدم في صناعة الطلاء الاسود ، وفى أغراض أخرى .

اشعريها بالحب والامان

س : منسكلى تخلف عن بقية المشاكل : لقد مات أبى ، وتزوجت أمى وأنا صغيرة ، وتولت جدتى العناية بى وتربيتى . . . اننى أحب جدتى بل أعبدها ، وقد بدأت اكبر ، وبدأت أحس بقلق أمى لحبى الكبير لجدتى ، اننى لا انكر حبى لجدتى أمام والدتى . فقد تفتحت عينائى على وجهها الطيب . . . اننى محتارة . كيف اتصرف مع والدتى ؟
 نوال محمود - بورسعيد
 ج : شيء وحيد أطلبه منك . . . كونى لينة في تصرفاتك عندما تحضر والدتك لزيارتك ، انها تحبك كما تحب كل ام ابنتها ، احترمى مشاعرها هذه ، وحبها لك ، فقد اضطرت ظروف الحياة ان تبعد عنك ، ولكنها تركتك فى يد أمينة ، هى جدتك . . . احسنى استقبالها عند زيارتها لك ، اشعريها بالحب فهى متعطشة لهذه العاطفة منك ، تريد ان تحسها وتراها فى حينيك . . . وعندما تسافر اكتبى اليها ما أمكنك . . . ان هذا سيقربك اليها وسيجعلها تشمر بالامان وان لها مكانا كبيرا فى قلبك .

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية

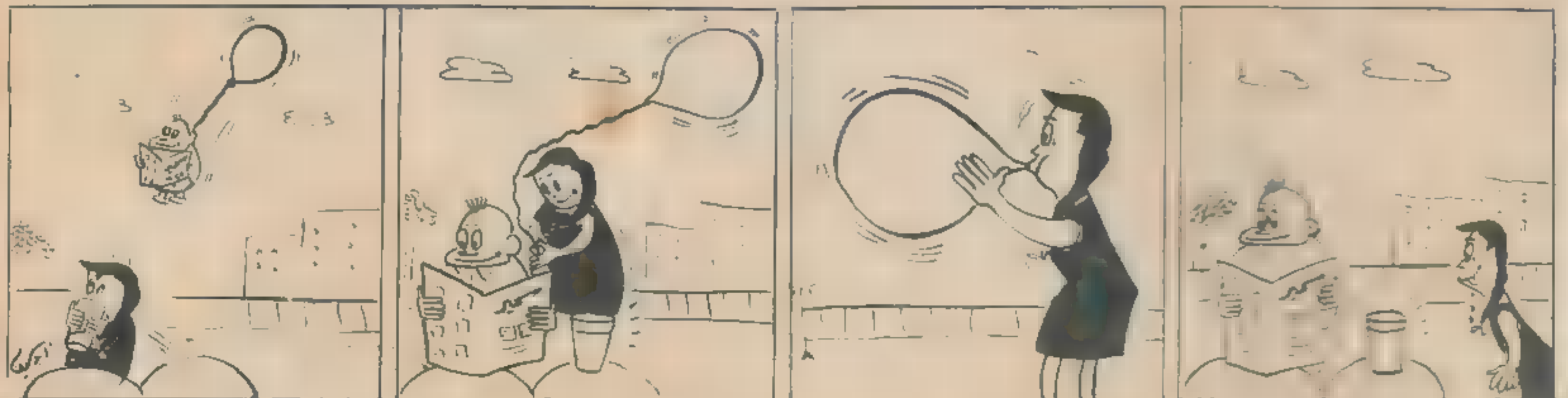
- ١ - العالم الذى اكتشف الجراثيم .
- ٥ - خيال - ٦ - زار الاماكن المقدسة .
- ٨ - لمس - ٩ - اللفظ الذى يردده الساحر - ١٠ - غير ظاهر - ١٣ - اسكت - ١٤ - قال قولا غير حميد .
- ١٥ - رائحة طيبة - ١٧ - بدينة .
- ١٩ - يتساقط منه الماء فى الحمام .

الكلمات الرأسية :

- ١ - حرف مكرر - ٢ - اسم فرعونى
- ٣ - اكتمل - ٤ - سفر قصير - ٥ - رواية قصص الف ليلة وليلة - ٧ - بطل الفضاء فى « سمر » - ١١ - كثير .
- ١٢ - ضد جميل - ١٥ - قائد عربى فتح مصر - ١٦ - ممر مائى - ١٨ - خطاف - ٢٠ - سنارة .

٤	٣	٢	١	
٧	٦			٥
			٨	
١٣		١٢		١١
	١٦	١٥		١٤
١٨		١٧		
		١٩	٢٠	
	٢٣		٢٢	

الحل فى العدد القادم



من فضلك قص هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة ، واكتب اسمك وعنوانك واسف لاننى سأسأهل أى رسالة تصلنى بدون هذه الشروط

سحير و تهته



M.R.B

Scan
by



M. RAAFAT
&
RABAB

ARAB COMICS

This is a Fan Base Production
not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..



www.arabcomics.net

العدد ٣٦٦ - ١٤ أبريل ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما

سامر

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



مع هذا العدد هدية
مجموع التيشيرت

هدية العدد صور طبع على البيض



كيف تطبع صورة
بذلك المحسوب
على البيض ؟ ...

١ - ضع ورقة الطبع
في كوب به ماء حوالى
٤ أو ٥ دقائق ...

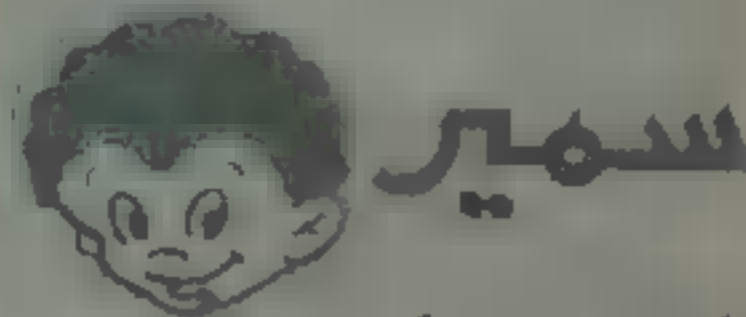
٢ - ارفع الورقة
بخفة من الماء وانزع
الصورة من الورقة
الحمراء بعناية ..

٣ - الصق الصورة
على البيضة ...
جميلة البيضة ...
وكل سنة وانت طيب ..

من أحوال الخالدين



اعمل الخير
لا صدقاتك يزيدوك
محبة ... واعمل
الخير لأعدائك
يصبحوا
أصدقاءك . .
تولستوى



أسماء إميل وشكري زيدان عام ٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت. ٢٠٦١٠
تصميم: مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

نتيلة راشد

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك
في مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوى
« ٥٢ عددا » ، في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا
صاغا - في السودان ١٥٠ قرشا
سودانيا . في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد
البريد العربى جنيهان - في
الامريكتين ٨ دولارات - في سائر
انحاء العالم ٥٠ شلن - والقيمة
تسدد مقدما لتقسم الاشتراكات
بدار الهلال ، في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان
بحواله بريدي - في الخارج
بتحويل مصرفى او شيك مصرفى
هابيل الصوفى في الجمهورية
العربية المتحدة .

فكرة



تعال معى نمض اجازة شم النسيم
على شاطئ «الريفيرا» في جنوب فرنسا.
انه اجمل شواطىء الدنيا . انمشاطىء
الاحلام الذى تتجه اليه الملايين من
السياح كل عام .. وهو شاطئ بلانيوت
ولا قصور ، فانه مزدحم بالوف الفنادق
الصغيرة « والبانسيونات » التى تمتلىء
بالنزلاء في كل شهور السنة !

انهم يسمون هذا الشاطئ الجميل
« مملكة السعادة » لان الناس الذين
يمشون عليه ينسون متاعبهم ولا يفكرون
الا في الاستمتاع بسحر « البلاج » وهندوء
الامواج ونظافة البحر .

ولسنا اول عرب يمشون في مملكة
السعادة .. لقد سبقنا الى «الريفيرا»
اجدادنا العرب منذ مئات السنين !
فقد احتل العرب فترة بعض شواطىء
«الريفيرا» !

واضطر حكام فرنسا الى بناء سور
طويل على الشاطئ لحماية بلادهم من
غزو العرب ! .. ولا تزال بعض اجزاء هذا
السور باقية حتى اليوم .

ان الاسعار هنا مرتفعة جدا ... فان
هذا الشاطئ هو مصيف اصحاب الملايين ،
ولهذا يجب ان نبحث عن مكان رخيص
ناكل فيه !

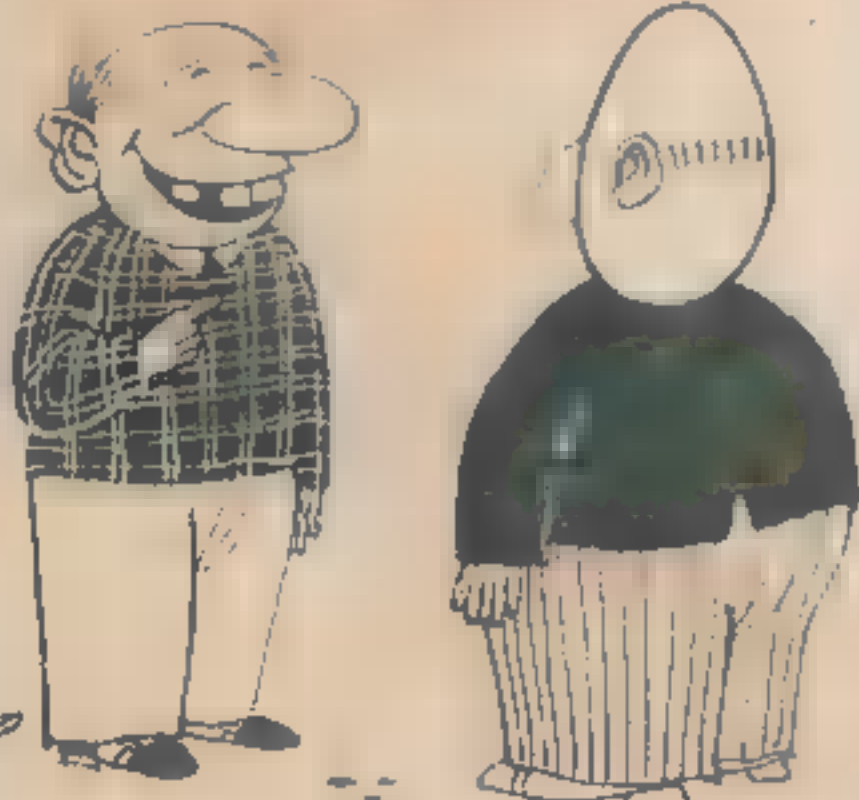
تعال معى نظرق بيت احد الفلاحين ،
انه سيستقبلنا بترحاب ... فان الفلاح
الفرنسى مثل الفلاح العربى يستقبل
زواره بابتسامة عريضة !

تعال معى الى حقلة ! انه لا يزرع الا
الزهور ... وهو يبيع زهوره الى شركات
السروائح العطرية في باريس باسعار
مرتفعة . ان الشركات تعصر زهوره
وتحولها الى سائل تباع منه الزجاجة
الصغيرة بعشرة جنيهات ! ولكن رطل
الروائح يحتاج الى الف رطل من الزهور ،
وومن الرطل السائل حوالى مائة جنيه !

تعال نصحب الفلاح الفرنسى وهو
يقطف الزهور . انه يقطفها عذبة في الساعة
الرابعة بعد منتصف الليل ... ويقطف
الياسمين قبل ان تلمسه اشعة الشمس
لان الشمس تخطف ٢٠ ٪ من رائحة
الياسمين !

والان تعال نعد الى بلادنا بعد ان امضينا
شم النسيم ، بين اقل زهور الدنيا !

على أمين



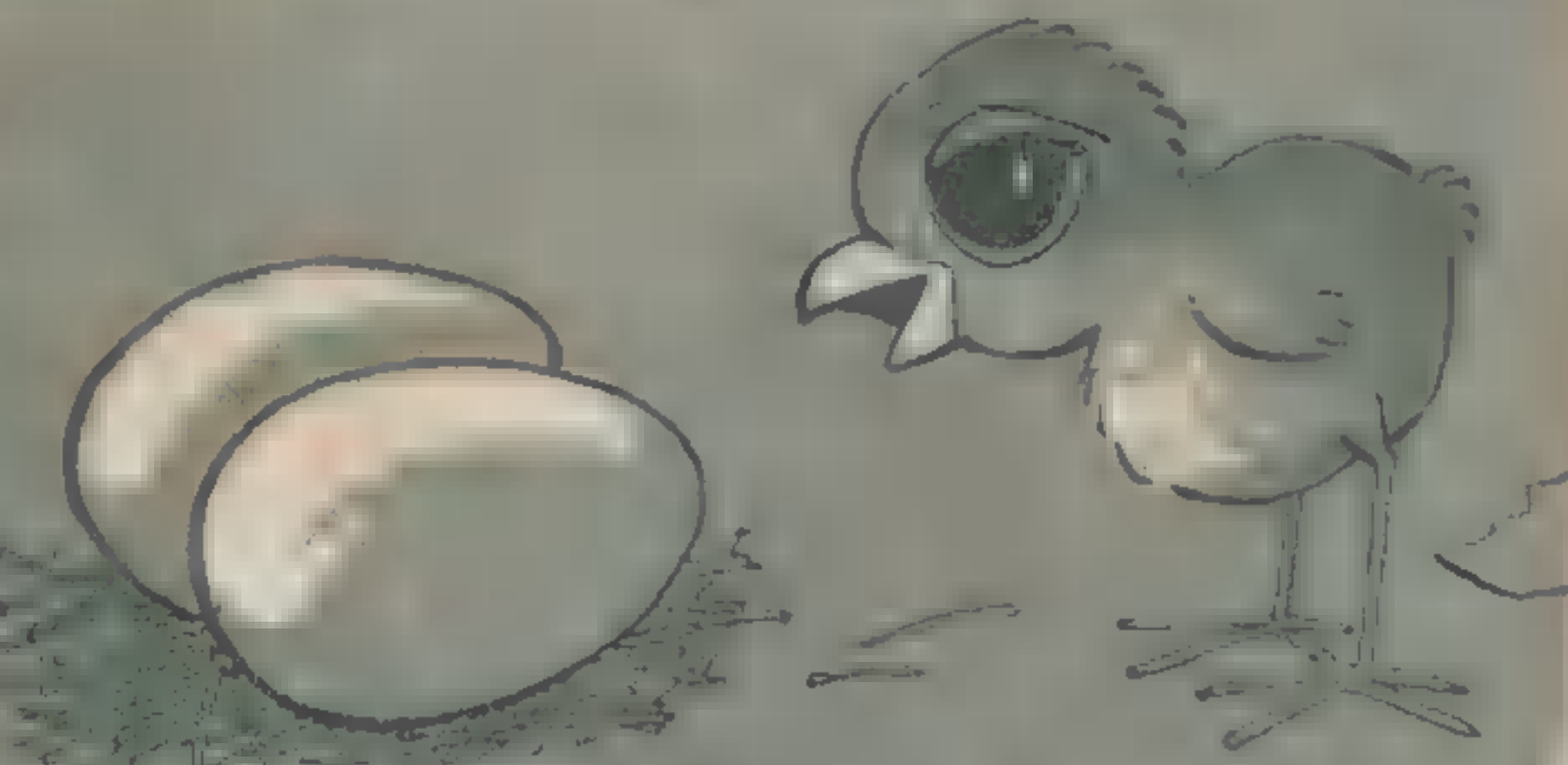
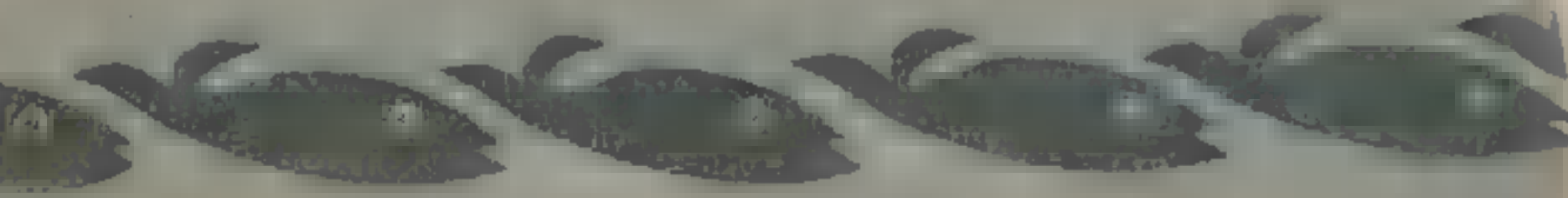
الربط بصديقه : متى قاهم ليه كل
ما أشرفك افكرتهم النسيم !!!

شم النسيم

برشة
خايز



اصل افنا راجعت نسم النسيم السنة دي في البيت



الكتكوت : افقسوا بسرعة .. اجهت شم النسيم
فاضل له يومين ! يهديت يسلقوكم !!



الاب : براقو يا صيبي ! عرفت تلون كل
هاجة ماعدا البيض !!



"مظ سعيد"

الطبيب : مظك كويس ان منا غيرك
سليمة ، تقدر تتقنع بشم النسيم !!



الامانة : وحياتكم يا تلاميذكم انا كنت مانيو اخم النسيم

طائفة الاخفاء

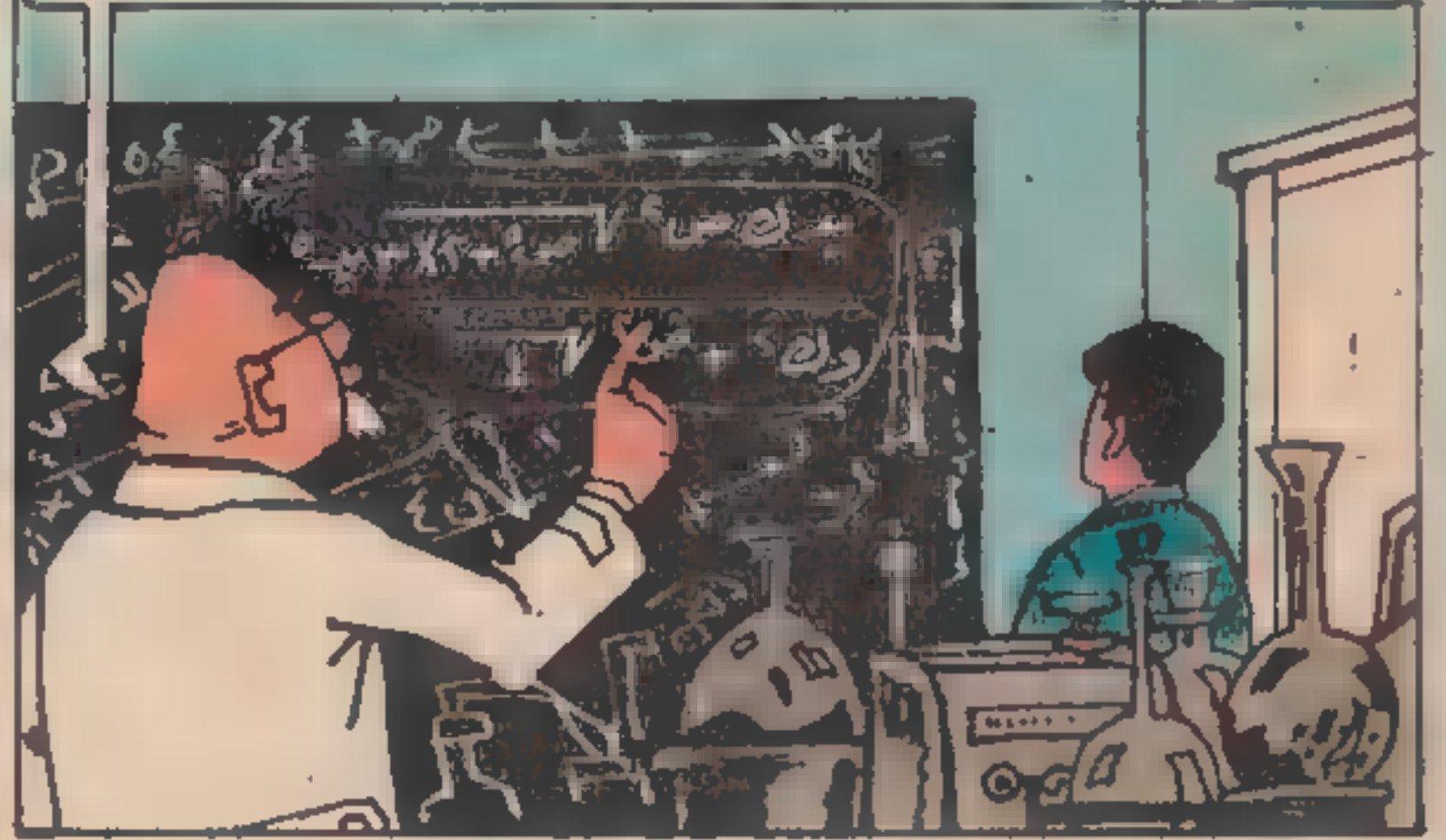




عثر « أسامة » ، بطريق الصدفة ، على طاقة الاخفاء، وقد مكنته هذه الطاقة من الاختفاء متى يشاء ، فقرر أن يستغلها في الاعمال النافعة . وكان قد قرأ في الصحف أن العالم الكيميائى المشهور الأستاذ « بنور » فقد عددا من « فيران » التجارب في ظروف غامضة ، فقرر أن يساعده ، وتوجه الى بيته ..



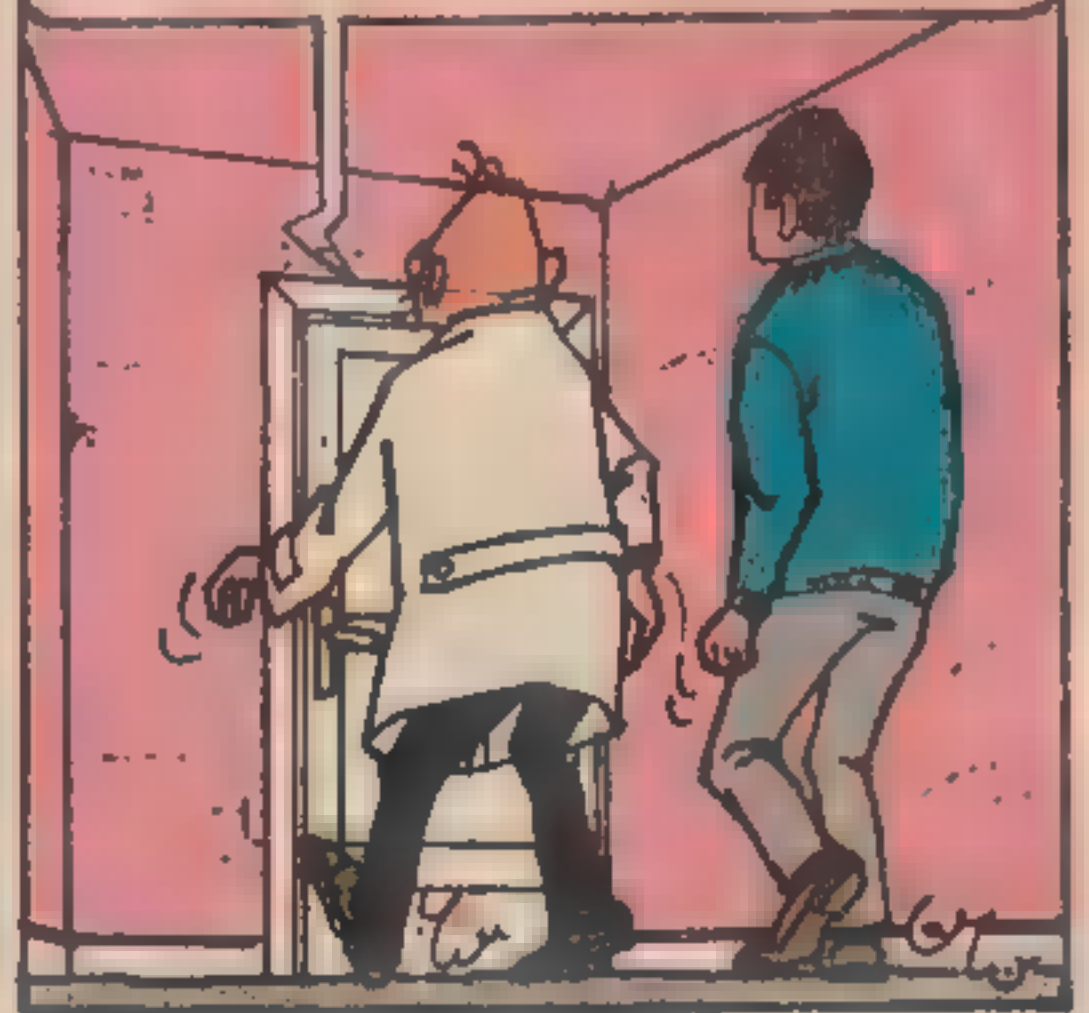
البرغوتكس ٢٦ اختراع حياثر في البشرية ... تعال اشرح لك ابيه هو البرغوتكس ده ، شايف المعادلة الكيميائية الاتي على السبورة دي



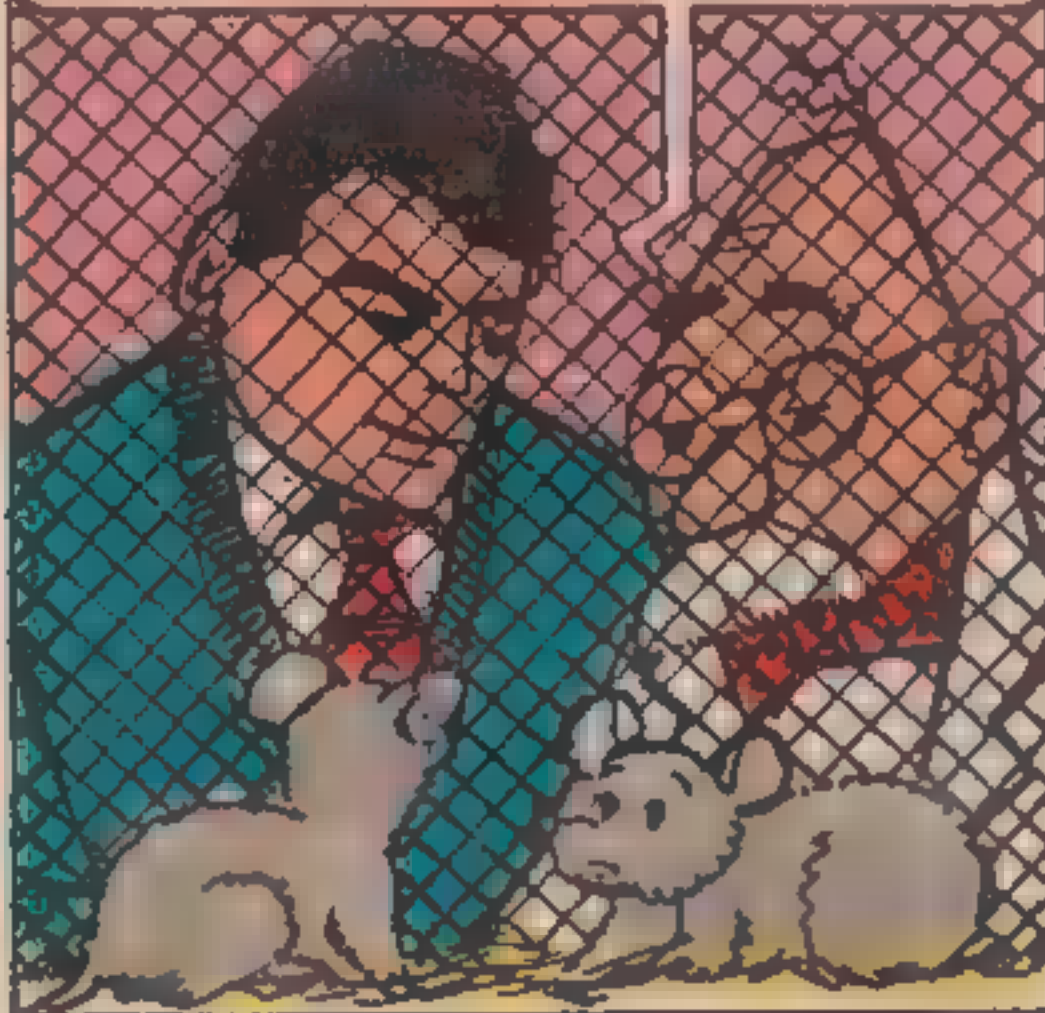
ولما نتيجي تحقق المعادلة دي يبقى .. هيدروجين + كربون = هيدكربونكس ، نضيف للناتج حامض البرغوت يعطينا هيدكربوغوتوت ، نحلل هذا المحلول الجديد ، ونضيف اليه ص ٧ - ، يعطينا في الآخر محلول البرغوتكس الجبار!



وبعدين با اجر ب المحلول في الفيران الاتي ح اوريا لك دلوقت!



اهم ... اعزاني الفيران .. بكرو ح اخليكم تضحكوا على قطة الدنيا كلها!



وودع أسامة الأستاذ بنور ...

إن شاء الله نمسك الحرامي ، إطمئن!



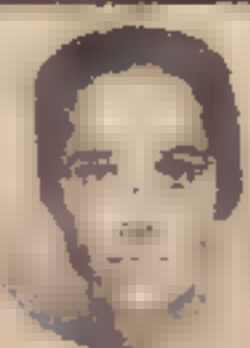
لما أبدى أسأل بيع السجاير ده!



لازم اصدق الأستاذ بنور لاني شفت قطعة بتنط بشكل غريب ، والناس مش ممكن ح تصدقه ... لكن مين الاتي سرق الفيران؟! لازم اراقب الجيران!



البقية في العدد القادم



البرص

ألقى أحمد الكتاب من يده، حتى أنه لم يعد يستطيع حمله. والحقيقة أن الكتاب لم يكن ثقيلًا، ولكن «أحمد» ضاق من كثرة المذاكرة، حتى أحس أن الكتاب في ثقل «كرنبة» ضخمة. وعندما تذكر «أحمد» «الكرنب» تذكر أسرته في القرية، وخاصة والده المزارع الصغير، الذي يرسل إليه كل ملصق يبيع به شيئًا من محصوله القليل، حتى أنه في آخر خطاب أرسله إليه في المدينة حيث يتعلم، قال له:

«أنتي يا ولدي اضطرت أن أبيع حمارنا الصغير، آخر ما كنا نملك، حتى أرسل إليك نفقات شهرك الأخير في المدينة، لتأكل جيدًا... وتذاكر جيدًا طبعًا».

إننا نضع كل آمالنا فيك، فذاكر... لأنك لابد أن تنجح. ولكن «أحمد» لم يكن في استطاعته أن يذاكر أكثر مما فعل، رغم أنه لم يكن قد ذاكر جزءًا كبيرًا من المقرر الجغرافيا بعد، ولم يبقَ على الامتحان أكثر من ٤٨ ساعة.

ووقف «أحمد» في نافذة غرفته الصغيرة التي يعيش فيها وحيدًا، وأخذ ينظر من النافذة إلى الشارع يرقب الناس، ويتمنى أن يغادر غرفته، لينطلق إلى صديقه، أو يدخل سينما، أو يفعل أي شيء يخفف من الضيق الذي يحسه.

وفجأة، سمع «أحمد» طرقًا على الباب، وكم كانت فرحته عندما وجد «إبراهيم» زميله في المدرسة يدخل وقد سبقته ابتسامة واسعة.

وجلس الصديقان يتحدثان، فشكا «أحمد» إلى صديقه أنه لم ينته من المقرر الجغرافيا بعد، وأنه يشعر بضيق كبير لهذا، وفي نفس الوقت يحس أنه

لا يستطيع أن يذاكر أكثر مما فعل.

وضحك «إبراهيم» قائلا:

«وتذاكر لي يا أخي؟»

وقال «أحمد» مندهشًا:

«لأنجح يا أخي، ولماذا يذاكر كل الطلبة؟»

ومال «إبراهيم» على «أحمد» كأنه سيفضى إليه بسر خطير ثم قال في صوت هامس:

«أيه رأيك، أنا في أمكاني أخليك تنجح من غير ما تذاكر؟»

وتساءل «أحمد» في دهشة:

«أزاي؟ دأمش ممكن».

ومرة أخرى مال عليه «إبراهيم» وهمس:

«ممكن قوى» «بالبرشام» وسأله «أحمد»:

««برشام» أيه؟»

وضحك «إبراهيم» قائلا:

«مش عارف «البرشام»؟»

الورق الصغير الذي نكتب فيه المعلومات، ونخبه في جيوبنا،



يقلم : مصدر الترويض

وقد القينا عيناً في العلم النافع - - -
فوجدنا فيه فوائد لا يراها غيره - - -
وكل من يقرأه - - -
لا يراه غير من علمه - - -

ما تسلم ورقة الاسئلة ، فلما
فتحتها فوجيء بأن كل الاسئلة
في الجغرافيا من الابواب التي
لم يذاكرها .

وتذكر أسرته الفقيرة ،
وبوالده المسكين الذي يشقى من
أجل أن يوفر له نفقات المدرسة ،
فمد يده الى جيبه ، وأخرج
« البرشام » ، وفتحه ، وأخذ
ينقل منه .

ولم يدر « احمد » بما يحدث
حولـه ، بينما كان مراقب
الامتحان يقترب منه ، ويراه
وهو يخرج « البرشامة »
ويفتحها .

وأنظر المراقب حتى بدأ
« احمد » الكتابة ، ثم مد يده
فانتزع ورقة الاجابة من يده ،
قائلاً :

- يا غشاش !

ووقف « احمد » مذعوراً
يدافع عن نفسه ، بينما أقبل
المراقب العام ، وانقلبت الصالة
الى اصوات تصيح ، وصرخات
يطلقها « احمد » ، وهم يبعدونه
عن الامتحان ، ويخرجونه من
الصالة .

أخذ « احمد » يبكي ويتوسل ،
ويحاول أن يتخلص من الايدي
التي تمسكه ، واستطاع فعلاً
أن يتخلص منها ، ولكنه وقع
على الارض . .

وقع على الارض فعلاً من فوق
فراشه . . فقد كان « احمد »
يحلم طول الوقت . . كان قد
سرقه النوم وهو جالس على
فراشه بعد الغداء ورأى في
المنام كل ما حدث .

انه لم يدخل الامتحان بعد ،
وامامه الفرصة لكي يذاكر ما
بقي عليه من دروس الجغرافيا ،
واسرع « احمد » يغسل وجهه ،
ويعد كوباً من الشاي وهو
يتمتم :

- الحمد لله . . الحمد لله
. . أنا لا يمكن أغش ، لازم
أذاكر وانجح كإنسان محترم
شريف !

الصديقان مرة اخرى في حكاية
« البرشام » ، وأخذ « ابراهيم »
يشرح فوائد الفكرة ، حتى كاد
« احمد » يقتنع بها .

وفي الثانية بعد الظهر عاد
« احمد » الى غرفته ، حيث
تناول الغداء ، ثم مال على فراشه
ليرتاح قليلاً ، وفي رأسه
عشرات الخواطر حول « البرشام »
خاصة وان « ابراهيم » وعده
بأن يعد « البرشام » اللازم
للامتحان ، ويعطيه له في
الصباح . وظل « احمد » في
مكانه على الفراش ، وقد سرح
بخواطره ، ثم أخذ يستسلم
لنوم شيثاً فشيثاً . وفي صباح
يوم الامتحان ، دخل « احمد »
اللجنة ، وفي جيبه « البرشام »
وكان مضطرباً خائفاً وسرعان

وبعدين في الامتحان ، نطلعه ،
وننقل منه .

واستنكر « احمد » هذا
الكلام قائلاً :

- مش ممكن ، دي حاجة
حقيرة ، ما يصحش الواحد
يعملها ، وكمان يمكن الواحد
يتمسك ، ويتلغى امتحانه .

ولكن « ابراهيم » قال :

- ما تبقاش عبيط ، أمال
هو اسمه « برشام » ليه ، ساعة
ما يبجي عندك مراقب اللجنة ،
تقوم بالغ « البرشامة » . ياللا
يا شيخ نخرج .

وأخرج الصديقان ، وأخذوا
يجريان هنا وهناك في الهواء ،
وقد نسوا كل شيء عن
الامتحان .

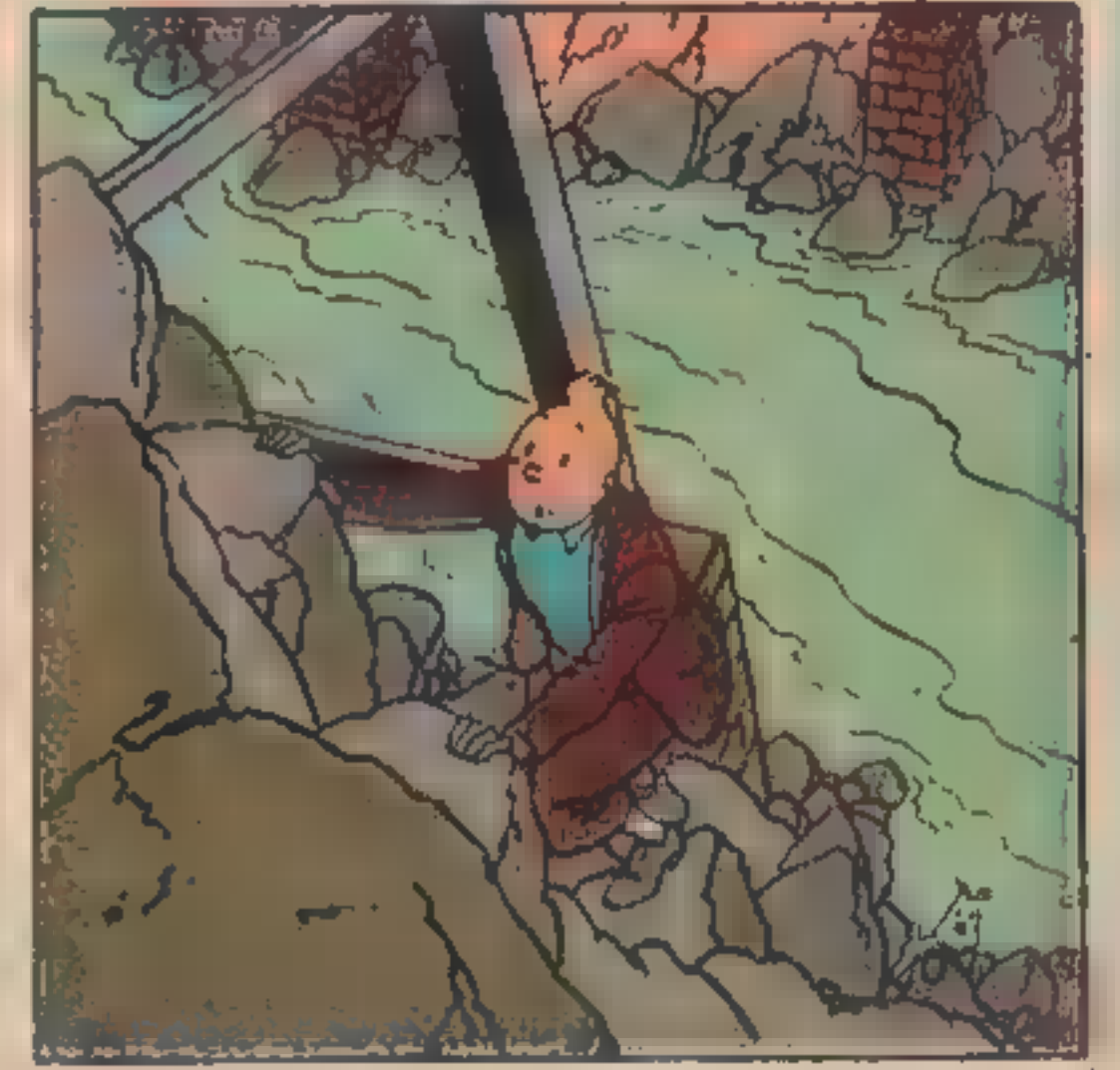
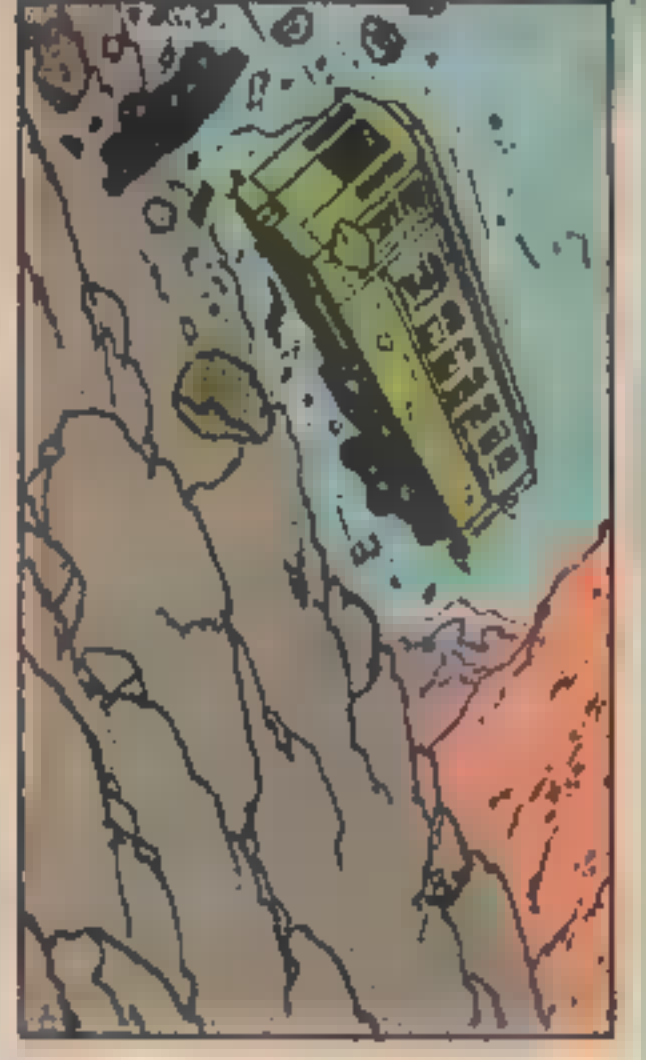
وفي طريق العودة ، تناقش





عبد الشمس

سافر « تمتم » والكابتن « هادوك » الى « يرو »
بأمريكا الجنوبية للبحث عن صديقهما الأستاذ « برجل »
الذي خطفه بعض الوطنيين . وكان الصديقان يركبان
القطار في طريقهما الى بلدة « جوجا » عندما انفصلت
العربة التي يركبان فيها ، وقفز « هادوك » منها في
الوقت المناسب ، وسقطت العربة في البحر وفيها « تمتم »
وكلبه « ميلو »







لا ! لا ! لا ! مقيش
غير لا ... ألف
ألف لعنة !




ولا انت شفته؟

لا!!



ما شفتوش راجل قصیر
بدقت ولا یس
نضارات؟



ماشغلتش راجل
قصیر بدقت
ولا بس نصارات؟



لما أسأله الولد ده
بياع الميريقال ؟



لا.. لا.. لا!
مفیش قایده فی
الناس دول لازم
نشوف طریقه
قاسه



!



حسنه یاسیدی
الطیب ۹۹



哈哈！哈哈！



آدی "زورینو" .. استنی لما
نضجك عليه شوية



یا متوحش!



بتدور علی حاجت یا ابنی؟

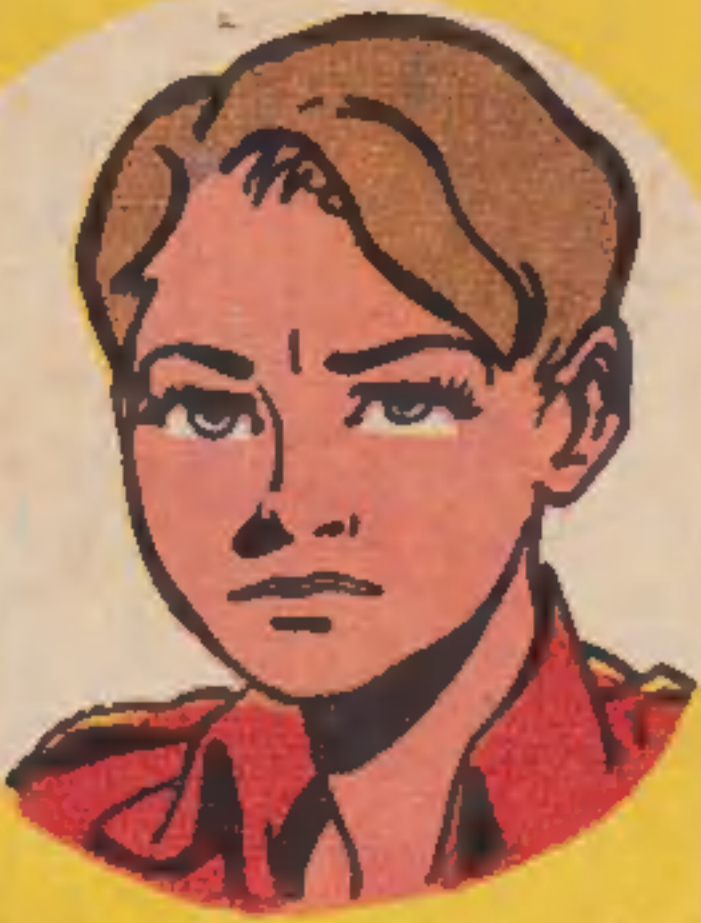


ها! ها! ها! ها! ها!





سامح و خرد التلوج



هذه المفامرة الجديدة الفريدة « لسامح » و « فائن »
وصديقهما العملاق « بولبا » .. في هذه المفامرة سستظهر
حقيقة « بولبا » الذي كان يقوم بعمل متواضع في سيرك
عمار مع صديقيه الصغيرين ..



أخذ قطار الرحلات القادم
من مارسيليا يبطئ شيئاً
فشيئاً ليوقف في محطة
سان أماندى الصغيرة.

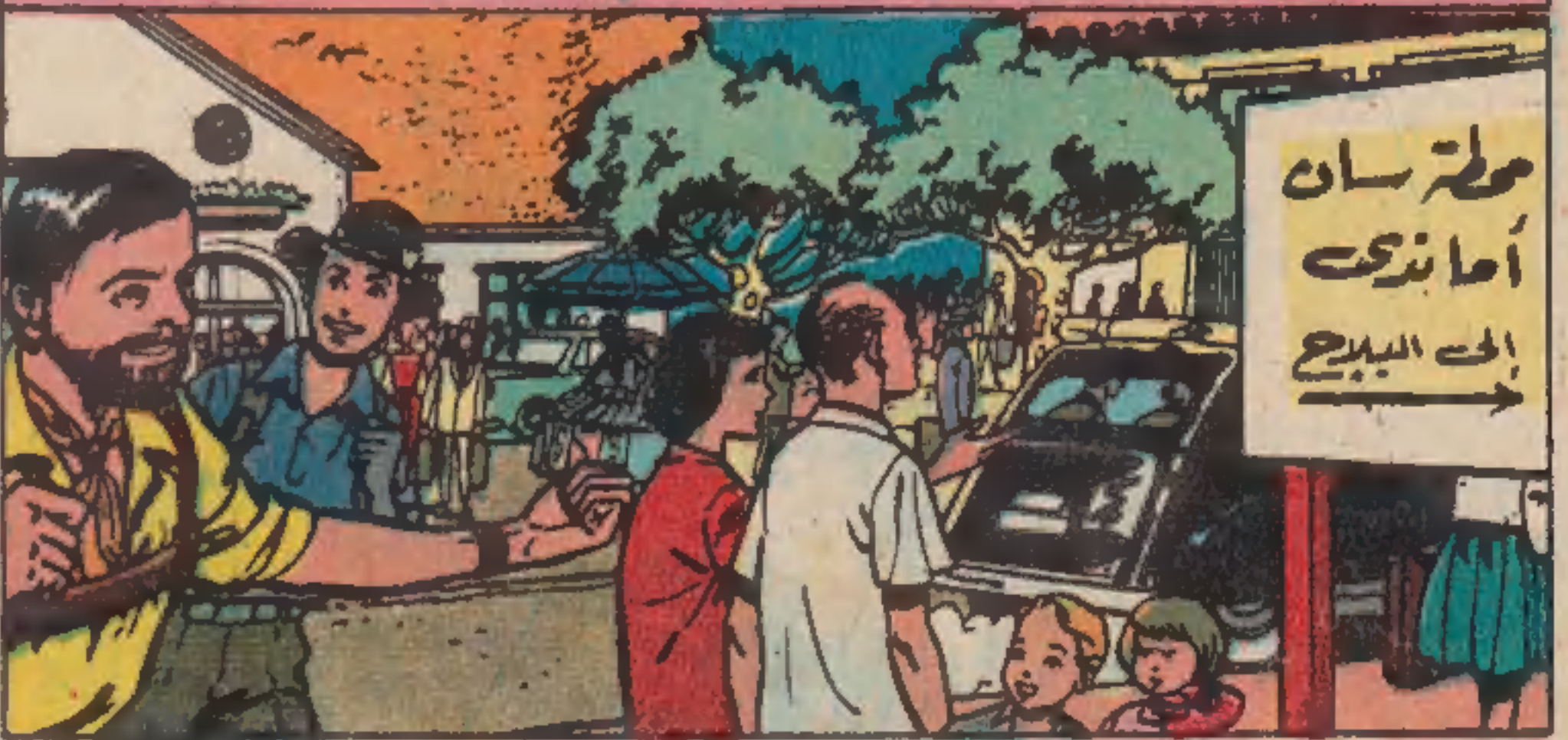


وعندما عاد الهدوء الى المحطة ، أخذ
الاحمرء ليعلقها
القطارات ...



المصيفين عددهم
ليزيد كل سنة !

ومأد المصطافوت السمكات ، وإشاعوا فيه جوا من المرح ..



محطة سان
أماندى
الى المبدع

انت ميت ؟ وتجاى
تعمل ايده هنا ؟



ثم دار حول العربية ، وفجأة وجد
نفسه أمام شخص غريب عن البلد ..



وأمام إحدى العربات ، سمع
صوتاً غريباً ...



ميت هناك ؟